

KERVA' PRESSE

journal du "club presse" du collège kervallon à parution plus ou moins mensuelle...

février 2013 | numéro 7

Pas de "numéro spécial" ce mois-ci mais un journal qui s'ouvre un peu plus sur l'actualité, celle dont on entend parler à la télé, à la radio ou sur Internet. Que ce soit la guerre au Mali ou le "mariage pour tous", nos journalistes avaient envie d'en parler.

édito

Petit à petit, le club presse trouve son rythme de croisière. La cohésion entre "anciens" et "nouveaux" s'est faite rapidement et chacun œuvre pour le bien du journal. Comme cela avait été le cas pour le dernier numéro, la mise en page de celui-ci est faite dans une part encore plus grande par les élèves...

Enfin, je tenais à féliciter, au nom du collège, Coline dont l'interview qu'elle avait réalisé de Camille, ancienne élève partie en 2nde "section photographie", pour le numéro 1 de Kerva'presse a été retenu pour illustrer "la revue de presse des journaux scolaires et lycéens" édité chaque année par le CLEMI...

Bonne lecture !

-nC-

le collège inondé... C'était il y a plus de 30 ans !



Les 12, 13 et 14 décembre 1981, Le Cruou est sorti de son lit et a provoqué de gros dégâts à Marcillac ainsi qu'au collège Kervallon...

Retour en revue de presse (p.1) et en images (p.2)

"Rien vu de tel depuis 1880 !

[...] La dalle du Cruou, près du pont, s'est soulevée de 15 cm au C.E.G. Kervallon, l'eau est rentrée dans les caves et s'est mélangée au fuel. Les dégâts, difficiles à chiffrer précisément sont néanmoins évalués à plusieurs millions de francs [plusieurs centaines de milliers d'euros]. [...] De très nombreuses routes ont été coupées dans le département."

Centre Presse du 15/12/1981

"[...] Le collège Kervallon a été, lui aussi, inondé et les cours ont été suspendus. [...] Les élèves ont été mis en vacances forcées. [...]"

La Dépêche du 15/12/1981

"[...] A Marcillac, la brèche de la digue a été colmatée mais la décrue est lente. Le Créneau baisse très lentement [...]"

Centre Presse du 16/12/1981

Retrouvez en page 2 les photos prises par M. Christian Cazes, professeur au collège à cette époque...

-tG-

Agenda

7 février : sortie théâtre "Le Médecin malgré lui" (6e)

8 février : sortie théâtre "Antigone" (3e)

8, 11 et 13 février : projet "Activité physique et nutrition" (5e)

9 février : sortie à la neige (FSE)

19 février : sortie au théâtre "Oh boy !" (FSE)

21 et 22 fév. : **1** oral blanc "Histoire des arts" (3e)

(suite) Le collège inondé : les photos !



* PHOTOS: C. CAZES *

Trouve-toi une occupation le mardi soir !

Toi, collégien qui perd ton mardi soir à lire un vieux numéro de "Picsou Magazine" que ta mère t'avait acheté en sortant de chez l'orthodontiste, saches qu'en début d'année, tu aurais pu faire quelque chose pour éviter de te retrouver dans une telle situation...



En effet, à la rentrée, le collège t'a proposé d'intégrer un atelier d'art plastique. Mais, ô désespoir, tu as refusé... Sais-tu seulement ce que tu as raté ?

Cet atelier, créé il y a 3 ans par M. Pallix, notre très célèbre et unique professeur d'art plastique, se déroule tous les mardis de 17h15 à 18h45. Il offre aux élèves un espace et du temps pour s'exprimer artistiquement. Qui sait, nous aurions pu assister à la naissance du successeur de Picasso ou de Salvador Dali ? Bref, c'est donc sur une musique d'opéra ou bien du classique, que quelques collégiens de 6e, 5e, 4e et 3e peuvent exercer leurs talents de peintre, sculpteur ou encore photographe.

"Oui, mais ça je le fais déjà pendant mes cours d'art plastique !.." Hélas, tu te leures... petit Padawan. Au club : chacun sa route, chacun son chemin, chacun son rêve, chacun son destin... Tout ça pour dire qu'il n'y a aucune consigne.

M. Pallix ne fait qu'encadrer les séances et laisse libre cours à ton imagination. Évidemment, si tu as besoin de conseils pour peindre l'aile du canard commencé la séance précédente, il sera là pour t'épauler. Mais il voit beaucoup plus son atelier comme un moyen d'avoir un autre rapport avec les

élèves et leurs travaux, plutôt que des heures de cours supplémentaires.

D'ailleurs, il organise des sorties ! À Toulouse pour voir des expositions et éventuellement - selon son bon vouloir - une autre sur Rodez après les vacances de Pâques.

Pour conclure, à la fin de chaque semestre, les œuvres des artistes de ce club sont exposées dans le monde entier !.. enfin dans le collège, mais c'est un peu pareil.

Toujours pas convaincu ?

Nous allons alors aborder le "club théâtre" qui lui, dure un peu plus longtemps, de 17h 15 à 19h 15. Celui-ci est tout nouveau, mis en place cette année ! Il est animé par Filippo de Dominicis, un metteur en scène italien. Les élèves y travaillent leur jeu d'acteur (qu'ils en aient un ou non...) grâce à de petits exercices simples et amusants.

Par exemple, un exercice assez connu, celui dit de "confiance". Deux élèves se mettent



l'un derrière l'autre et se rattrapent mutuellement. L'exercice du "masque neutre" est aussi beaucoup utilisé. Individuellement, les élèves fixent un point et se déplacent dans un large espace en tâchant de rester neutre. Pratique lorsque l'on veut se débarrasser de ses mimiques... Il n'y a actuellement que des 6e, 5e et des 4e dans ce fameux club. Tous y sont inscrits pour plein de bonnes raisons : manque de confiance en soi, parce qu'ils connaissent des personnes qui en font ou tout simplement parce qu'ils aiment ça ! Suite à tout ça, ils pourront nous donner un magnifique spectacle en fin d'année. Grandes acclamations !

Pas intéressé non plus ?

Le Kerva'Presse ne peut plus rien faire pour toi alors... Abonne-toi à un quotidien et regarde quelques rediffusions de "Dr. House" !

Trouve toi une occupation le mardi soir ! ...l'interview du "prof de théâtre" : Filippo de Dominicis



Kerva' Presse : Quel rôle tenez-vous dans le domaine théâtral ?

Filippo de Dominicis : Je suis metteur en scène, c'est à dire que je suis celui qui reste en dehors de la scène et qui guide les acteurs pour la composition de la scène. En gros, il

adapte le texte.

KP : Pourquoi vous êtes-vous lancé dans le théâtre ?

FdD : J'ai commencé dans un atelier comme celui-ci (celui du collège) parce que j'ai toujours aimé le théâtre. Quand j'étais petit, mon père m'y emmenait beaucoup.

KP : Avez-vous déjà joué dans une pièce ?

FdD : Avant de devenir metteur en scène, j'ai fait une formation d'acteur. Après quoi, j'ai joué plusieurs pièces avec une troupe italienne, créée avec des collègues d'université. Elle s'appelait "Lalut".

KP : Pourquoi et comment avez-vous mis en place le "club théâtre" ?

FdD : C'est l'association "Vallon de Culture" qui

en a fait la demande. J'animais déjà des ateliers amateurs par le biais d'une autre association, "Lusine". Ensuite, c'est "Vallon de Culture" qui a proposé à votre collège de faire cet atelier et votre principale a accepté.

KP : Comment se passe les séances ?

FdD : Il y a un premier exercice que j'utilise pour l'écoute et l'attention et pour adapter le corps à l'espace, par rapport à l'occupation de celui-ci. Il y a une première heure durant laquelle on voit surtout les techniques d'acteur et une deuxième heure durant laquelle on fait de la création, c'est à dire des "impros". Après Noël, je commence à travailler des textes que les élèves voient en classe. Ce sera très probablement des extraits de Molière.

KP : Sinon, que pensez-vous du collège ?

FdD : Je ne l'ai pas encore trop visité et je ne connais pas encore beaucoup de monde mais il y a l'air d'y avoir une bonne ambiance... J'ai l'impression que les professeurs font beaucoup attention à leurs élèves parce que je sais qu'il y a aussi un club presse et un autre d'art plastique. Je suis d'ailleurs un ami de votre professeur M. Pallix qui fait du théâtre avec moi et je connais bien M. Cimolino, votre documentaliste.

- interview recueillie par oT-

Sortie théâtre avec le FSE !

Cette année, le FSE du collège organise pour la toute première fois une sortie au théâtre ! Elle aura lieu le mardi 19 février à la MJC de Rodez.

La pièce se nomme "Oh, Boy !" et a été réalisée par Olivier Letellier. Son seul acteur, Lionel Edorgan, nous emmène dans la folle histoire de Barthélémy Morlevent, 26 ans, qui reçoit une convocation au tribunal de la juge des tutelles. Il se demande ce qu'il a bien pu faire ! Quand il arrive et qu'il voit sa demie-sœur, il se

demande de quoi elle va bien pouvoir encore l'accuser. Mais quand il apprend qu'il a désormais trois frères et sœurs orphelins, il se dit que ce n'est pas la première fois que son père abandonne des gosses... Enfin, quand la juge lui annonce qu'il devra être le tuteur de ces enfants, il se demande où est la porte...
(source : MJC de Rodez)

Le rendez-vous est fixé pour le mardi 19 février à 19h45, retour à 22h15 au collège. Les pré-inscriptions auront lieu le jeudi 7 février et les inscriptions le mardi 12, en

salle 106. Le tarif est fixé à 5 € et bien évidemment, il faut être adhérent au FSE pour y participer



Mais attention, les places sont limitées ! 18 élèves seulement pourront assister à cette représentation, alors pensez à vous inscrire au plus vite (s'il y a trop d'élèves inscrits, un tirage au sort sera effectué...)
-fC-

Retour sur le quine en photos !

Cette année encore, le concours des meilleurs déguisements lors du quine du collège a été organisé et les plus originaux ont été récompensés !

La premier prix du meilleur déguisement en groupe a été attribué aux élèves de 4B et 4C qui ont reconstitué le film "La Guerre des boutons".

Le second prix a été decerné aux "Lego" (Alexis, Jules-Emile, Angel et Cédric), quatre

élèves de troisième.

Le prix du meilleur déguisement en individuel a été attribué à Louis Carles (6B) qui s'était déguisé en guitariste du groupe "Kiss" !

En seconde position, on a pu apprécier le déguisement de Mario de Flore Bruel (3C)

Tous les déguisements étaient fabuleux ce soir là et le FSE remercie tous les élèves déguisés d'avoir participé !

-fC-



Retrouvez ici une sélection de photos prises tout au long de la soirée !

Zoom sur les parcs d'attractions !

L'Association Internationale des Parcs de Loisirs et des Attractions (IAAPA) a été fondée en 1918. Elle regroupe plus de 4500 partenaires, fournisseurs et membres individuels issus de plus de 90 pays !!! Cette association a pour but de développer le domaine du loisir. Elle sert aussi d'interlocuteur entre les professionnels. En Europe, c'est Europarks qui s'en occupe (association basée à Bruxelles). L'association décerne par ailleurs tous les deux ans "l'Applause Award".

Les plus grand parcs de France sont le parc Asterix, Disneyland Paris, le Futuroscope, le Puy du Fou ou plus près de chez nous, "Cap' découverte" ! En 2012, le Puy du Fou a été élu "meilleur parc du monde". Quant à la meilleure attraction du monde, elle a été décernée au Futuroscope pour "Arthur et les minimoyes" en 4D !!! Voilà de quoi rendre envie tous les américains...

-mV-



©Saigneurdeguerre

Port Aventura

"Port Aventura" est un parc qui se trouve en Espagne, créé en 1995 par le groupe "Tussauds Group", propriétaire du célèbre Musée Tussauds à Londres. Au début, parmi les attractions préférées des visiteurs, on trouvait le "Dragon Khan", le "Grand Canyon Rapids", "Silver River Flume" (jeux d'eau) ou "Tutuki Splash" (descente en tronç sur l'eau) ainsi que le train de la mine "El Diablo" (parcours en train plus touristique...)

Ensuite, en 1997, est apparu "Stampida" puis le "Hurakan Condor", une tour de 100 mètres que vous descendez en 4 secondes, construite en 2005. Viendra ensuite "Furius Baco" en 2007, les montagnes russes les plus rapides d'Europe qui propulsent les visiteurs à 135 km/h en 3,5 secondes. En 2012, Port Aventura ouvrira "Shambhala", la plus haute montagne russe d'Europe.

Le parc se divise en six zones : Méditerranée, Polynésie, Sesamo Aventura, Chine, Mexique et Far West. Chacune est décorée d'après leurs thèmes.

Au coeur du Dakar ...

Anciennement appelé "Rallye Paris-Dakar" car il partait réellement de Paris et arrivait à Dakar (Sénégal), il a été créé en 1979.

Le "Dakar" est un rallye raid qui se dispute chaque année au mois de janvier en Amérique du sud pour la quatrième année. Ce rallye est actuellement organisé par "Amaury Sport Organisation" qui organise aussi le "Tour de

France" chaque été ou encore le "Marathon de Paris".

Cette année, le Dakar a inscrit 482 participants. Le plus titré dans cette compétition est le français Stéphane Peterhansel en auto (5 titres en 2004, 2005, 2007, 2012 et 2013) et en moto (6 titres en 1991, 1992, 1993, 1995, 1997 et 1998). Cette année, c'est encore lui qui a ga-

voiture et c'est Cyril Despres qui a gagné en moto pour la cinquième fois de sa carrière.

-mV-



©SkyCompetition

Tout savoir sur les émissions musicales télévisées !

Les "télé-crochets" ou autrement dit les "émission de télé-réalité visant à découvrir de nouveaux talents suite à un concours" (oui c'est pas forcément plus court) sont très en vogue en ce moment, comme vous l'avez sans doute remarqué ! Mais attachons nous quelques instants sur les origines de ces programmes.

Les télé-crochets sont en réalité des adaptations du concept de "radio-crochet", lancé dans les années 1930 par l'émission "Crochet radiophonique" (et non, il n'y a pas de hasard dans la vie !), visant tout comme aujourd'hui à mettre au grand jour de nouveaux prodiges de la chanson. Ce phénomène très apprécié jusque dans les années 1960, a notamment permis de découvrir de grands noms de la chanson française comme Georges Moustaki, Mireille Mathieu ou Bourvil. Les premiers télé-crochets apparaissent dans les années 1960-1970 en France, les plus connus restent le "Jeu de la Chance" et le "Rideau" un peu plus tard. Le concept a été ensuite remis au goût du jour grâce aux Royaume-Uni et son "Pop Idol", qui deviendra la "Nouvelle Star" en France. S'en est ensuite suivie une série d'émission dont vous avez forcément déjà tous entendu parler comme "Popstars", la "Star Academy", "The Voice", "X factor" ou dans d'autres domaines "On ne demande qu'à en rire" et "Master-Chef" par exemple.

Mais trêve de bla-bla, c'est aujourd'hui aux télé-crochets musicaux du moment que je vais m'intéresser. Vous l'aurez donc tous compris, le débat est ouvert sur la "Nouvelle

Star", la "Star Academy" et "The Voice" !

La Star Academy

La Star Academy autrefois présentée par le fameux et incontournable Nikos Aliagas, a été diffusée sur TF1 de 2001 à 2008 puis a marqué une énorme pause suite à un cruel manque d'audience pour réapparaître cette année sur nos écrans ! Aujourd'hui diffusée sur NRJ, le concept de l'émission reste le même. Nous suivons une quinzaine de jeunes "talents" à travers des quotidiennes et des "primes" durant une durée de trois à quatre mois. C'est donc avec un certain plaisir, il faut l'avouer, que nous regardons ces élèves souffrir jour après jour dans tous leurs cours et évaluations, pour tenter de devenir LA prochaine star de la chanson. Toutes les semaines, les trois élèves qui ont obtenu les moins bonnes notes sont nommés et un est éliminé lors du "prime" par le public. Les autres élèves se produisent aux côtés d'artistes renommés ou entre élèves pour tenter de s'attirer les faveurs du public et du jury.

Je vous préviens tout de suite, ce n'est que MON avis, donc ne venez pas m'assassiner dans la cour sous prétexte que ce n'est pas le même que le vôtre, je vous en serai entièrement reconnaissante !

Les "primes" de la Star Academy sont vraiment super attractifs, surtout quand vous savez qu'un tel va chanter la chanson de votre groupe préféré

avec votre groupe préféré ! Le concept des quotidiennes par contre me gêne un peu parce que finalement, on préfère tous savoir sur les potins du jour ("qui sort avec qui" et "qui s'est brouillé avec qui"...)

que réellement observer les progrès des candidats, il faut se l'avouer ! De même, je ne sais pas si c'est un problème de casting ou si les bons chanteurs ne sont pas attirés par cette émissions (ok, je suis un peu cruelle là), mais je trouve le niveau général des candidats assez moyen, surtout quand on le compare à d'autres émissions comme la "Nouvelle Star".



La Nouvelle Star



Cette émission a été diffusée de 2003 à 2010 sur M6, avant de marquer une pause

comme la Star'Ac et de revenir sur D8. Contrairement à la "Star Academy", La "Nouvelle Star" nous offre le plaisir d'assister aux castings de l'émission et par conséquent au meilleur, et au pire ! Et je sais, que la plupart d'entre vous, ne regardez l'émission que pour voir les casse-roles, je le sais, j'en suis persuadée ! Donc, je disais qu'après une première sélection, les candidats sont soumis aux épreuves dites « du théâtre » qui visent à éliminer de nombreux candidats pour trouver les 10 finalistes qui iront sur les "primes". Sur chaque "prime", les candidats défendent leur place avec un titre de leur choix que le jury évalue mais c'est encore une fois, sur nous, le public



que repose l'immense responsabilité d'éliminer un candidat !

Je n'avais pas vraiment regardé la Nouvelle Star avant cette année, même si j'en avais eu des échos, notamment avec Christophe Willem, célèbre gagnant de l'émission. Et je suis comme qui dirait agréablement surprise !

Les membres du jury sont tous (plus ou moins) hilarants et les candidats sélectionnés pour les "primes" ont vraiment un niveau incroyable et des personnalités très différentes et attachantes. La Nouvelle Star est devenue pour moi l'émission du mardi à ne surtout pas rater !

The Voice

Contrairement aux deux pré-

cedentes, cette émission est très jeune car elle a été créée en 2010 aux Pays-Bas et adaptée en France seulement l'an dernier ! Le concept est le même dans tous les pays : un jury de



re célébrités de la chanson jugent les candidats sur leur voix et seulement leur voix. En effet lors des castings, les jurys ne peuvent pas voir le physique des participants ! Les candidats sélectionnés sont ensuite répartis en quatre groupes, chacun coaché par un membre du jury qui aura pour mission de conduire ses protégés le plus loin possible dans les "primes" et sélectionner "The Voice" ! L'émission est de nouveau au programme de TF1 cette année, le premier épisode ayant été diffusé ce samedi 2 février. (On re-

marquera que le fameux Nikos a trahi la "Star Academy" pour venir présenter "The Voice"... Ouh le vilain !)

N'ayant pu voir que le premier épisode de cette émission et étant sûrement la seule extraterrestre à ne pas l'avoir regardée l'an dernier, je n'ai pas vraiment d'avis sur cette émission même si le concept me paraît intéressant et original ! J'ai donc demandé à plusieurs personnes autour de moi, notamment à mes chers collègues du Club Presse, et tous ont plutôt eu l'air d'apprécier le programme. (« Mais oui, c'est génial cette émission, en plus Louis il était trop beauuuuuuuuu !! »)

Et bien mes chers amis, voilà qui je l'espère, poussera votre curiosité à aller vérifier mes dires par vous même ! Ou pas...

-cP-

Les NRJ Music Awards

Cette année encore, la 14ème édition de la cérémonie des NRJ Music Awards a eu lieu le 26 janvier à 20h50 en direct du Midem à Cannes. Elle est diffusée sur TF1 et présentée par Nikos Aliagas.

Et comme chaque année, de nombreuses stars sont attendues sur le tapis rouge. Cette cérémonie, qui récompense les meilleurs artistes francophones et internationaux de l'année, existe depuis 2000. Ce sont les fans qui votent pour leurs artistes favoris. Les NRJ Music Award ont déjà honoré de nombreux artistes comme Jenifer, M Pokora, Shy'm ou des stars internationales comme Adele, LMFAO, Shakira ou Lady Gaga. Cette année, la musique officielle était "We found love" de Rihanna.

Différents artistes étaient nominés dans 10 catégories. Seulement 4 artistes par catégorie ont été retenus et un seul en est sorti



vainqueur. Les NRJ Music Award 2013 ont accueilli un parterre de stars impressionnant.

- **Artistes francophone récompensés :**
Tal, Shy'm, M Pokora, Sexion d'assault
- **Artistes internationaux récompensés :**
Carly Ray Jepsen, Rihanna, Bruno Mars, One Direction, Psy

Françaises ou internationales, elles ont assuré le show. Cette année, ce que l'on retiendra des NMA, c'est probablement l'entrée fracassante de Psy qui s'est de suite mis dans le bain de la cérémonie en interprétant sur le "red carpet" son tube "Gangnam Style". Sinon, on se souviendra aussi du baiser entre la chanteuse Shy'm et une danseuse ou bien celui entre les comiques Kev Adams et Elie Semoun. Quant à moi, je retiendrai l'imitation hilarante des "Frères Jacques" par le boys band "One Direction" (oui, je me devais de les citer !!)

-cT-

Ca fait l'actu... La guerre au Mali

Le 17 janvier 2012, une coalition de touaregs décident de s'emparer du nord du Mali qu'ils convoitent et dont ils souhaitent obtenir l'indépendance depuis les années 1960. En quelques semaines la coalition s'empare des villes du nord du pays : Tombouctou, Kidal et Gao. Le 6 avril, le pays est coupé en deux et les touaregs déclarent l'indépendance de la partie nord, désirée depuis si longtemps.

L'armée malienne, vaincue par le mouvement touareg, reproche au président malien son incapacité à gérer la situation. Un capitaine s'empare alors du pouvoir et il s'ensuit une série de crises politiques et militaires au sein du pays.

Un mouvement de terroristes islamistes se mettent alors à convoiter la possession des touaregs. Fragilisés, les touaregs sont forcés de fuir, le nord du pays est alors sous la loi des islamistes.

Le 10 janvier 2013, ces derniers franchissent la frontière qui sépare le nord du sud et s'emparent

de la ville de Konna. Craignant que les terroristes ne progressent dans le reste du pays pour y créer un état islamiste, la France décide d'envoyer des moyens militaires et des hommes afin de lutter contre ces terroristes.

En ce début du mois de février, après plusieurs victoires de l'armée française, le président François Hollande a déclaré que les troupes françaises se replieraient bientôt pour passer le relais aux pays africains.

-cP-



Ca fait aussi l'actu... Le mariage pour les couples homosexuels



On en parle depuis longtemps mais c'est seulement depuis le 29 janvier que le premier débat sur le projet de loi ouvrant l'adoption et le mariage aux couples homosexuels a eu lieu à l'Assemblée Nationale.

Lors de ce débat, deux personnes ont défendu leurs convictions : Christiane Taubi-

ra, qui soutient ce projet et qui veut que la loi soit votée et Henri Guaino, qui est pour que ce projet de loi soit soumis à un référendum.

Selon l'institut de sondage Ifop réalisé quelques jours avant ce premier débat, 63% des Français se disaient favorables au mariage pour les couples homosexuels et 49% à l'adoption par des couples du même sexe. On assiste depuis plusieurs semaines à de nombreuses manifestations rassemblant des personnes soit réticentes, soit en faveur de cette loi...

Pour conclure, il faut savoir que 8 pays en Europe autorisent déjà le mariage homosexuel : les Pays-Bas, la Belgique, l'Espagne, la Suède, la Norvège, le Portugal, l'Islande et le Danemark.

-cT + oT-

La recette qui tue... LES COOKIES AUX PEPITES DE CHOCOLAT

1- Dans un saladier, mélangez le beurre, le sucre et l'œuf jusqu'à obtenir un mélange homogène.

2- Ajoutez à cette préparation au fur et à mesure la farine au préalablement mélangée au chocolat, à la levure et au sel. Mélangez le tout jusqu'à obtenir un mélange assez épais et qui forme à peu près une boule !

3- Sur une surface plane, préparez une grande feuille de film alimentaire étirable (surtout pas de papier aluminium !) et y déposer délicatement la pâte sur une des extrémités. A la main, faites-en un "boudin" sur la longueur du film étirable en prenant soin de laisser à chaque extrémité un petit bout de film sans pâte. Ensuite, roulez le film sur la longueur afin de faire un "boudin", bien emballé ! Déposez-le délicatement au réfrigérateur pendant une journée.



© nC

4- Le lendemain, enlevez le film entourant la préparation. Coupez le "boudin" en lamelle d'un peu moins d'un centimètre, et déposez-les sur une plaque recouverte de papier sulfurisé afin que les cookies ne collent pas. Enfin, enfournez pendant 10 minutes au four à 160° C.

-fC-

Ingrédients

- 1 oeuf
- 100g de chocolat noir
- 150g de farine
- 85g de sucre
- 75g de beurre ramolli
- 1 cuillère à café de sel
- 1 cuillère à café de levure chimique en poudre

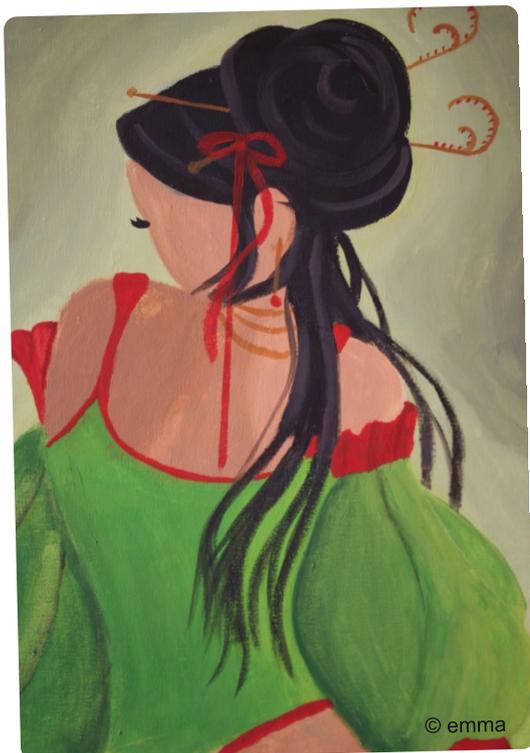
Matériel

- un saladier
- une feuille de film alimentaire étirable
- un four

Cuisson

- 10 minutes à 160°C.

Quelques oeuvres réalisées durant le club art plastique



© emma



© maxime



© eliot

Kerva'presse n°7 (fév. 2013)

Directeur de la publication : Mme Verwilghen

Responsable de la rédaction : M. Cimolino

Rédacteurs :

Théo, Coline, Camille T, Maxime, Fabian, Ophélie, Clément, Antoine, Martin, Camille P

Adresse : Collège Kervallon - 12330 Marcillac.

Imprimé par nos soins

LA CRITIQUE DE NOS CRITIQUES

"De l'autre côté du périph" de David Charhon



Le dernier film d'Omar Sy est enfin sorti ! C'est une histoire policière dans laquelle un crime est commis... Un flic de banlieue parisienne, Ousmane Djakité, fait équipe avec un policier de la Brigade criminelle de Paris, François Monge. Une femme est assassinée... Arriveront-ils à trouver l'assassin ?

J'ai beaucoup aimé ce film car je suis fan des histoires policières. Il est plein d'action mais on trouve aussi quelques fois des scènes émouvantes. Je vous conseille vivement ce film.

-tG-

"Le journal d'un dégonflé" de Jeff Kinney



"Le journal d'un dégonflé" est un livre écrit par Jeff Kinney. Il est composé de 6 tomes qui sont tous plus hilarants les uns des autres. Les livres retracent l'histoire d'un collégien, Greg Heffley, qui raconte sa vie de tous les jours... et qui arrive toujours à se mettre dans le pétrin...

C'est ce qui fait de ces livres une de mes séries préférées. Et si vous n'aimez pas lire, il existe aussi des films ! Il s'agit pour l'instant d'une trilogie qui reproduit très bien l'histoire des livres. Je vous souhaite une bonne lecture !

-clG-

"Cher Dylan" de Siobhan Curham



L'été arrive et Georgie, 14 ans, devra le passer à garder sa petite sœur. Cette jeune ado vit avec sa mère et son beau père, qu'elle déteste, et pour cause, celui-ci lui mènera la vie dure. Alors un jour elle décide d'envoyer un mail à Dylan Curtland, l'acteur vedette d'une série télévisée qu'elle adore. A sa grande surprise elle reçoit une réponse de Dylan, une correspondance s'engage et évolue peu à peu. Georgie apprend bientôt qu'en réalité c'est la mère de l'acteur, Nancy, qui lui écrit et s'intéresse sincèrement à elle. Au début, scandalisée, la jeune fille va arrêter cette correspondance, seulement rien de va plus, elle n'a plus personne à qui s'adresser. Alors l'adolescence décide de continuer cette étrange relation qui avait si bien commencé. Elle se livre alors à elle et décide lui confier ses peines, ses difficultés familiales et la violence que subit sa mère, ses premiers émois amoureux et ses débuts en tant qu'actrice. Cette correspondance et cette amitié vont permettre à Georgie de mieux affronter son quotidien.

tant en quatre jours celui ci fut fini. Jamais, je n'ai réussi à me détacher de cette correspondance perpétuelle que Géorgie entretient avec Nancy. Je pense que je me suis d'abord énormément intéressé à ce roman car en tant qu'ado le simple fait d'être fan et de vouloir correspondre avec un artiste qu'on admire est quelque chose de censé. Ensuite, je me suis intéressé à l'histoire d'amour que raconte Géorgie et à ses débuts sur scène. Mais ce qui m'a le plus touché ce sont les scandales familiaux qu'évoquent Géorgie. On se prend toujours d'affection pour un personnage de livre, même s'il est fictif, alors moi je continuais toujours ma lecture en espérant que rien de grave n'arrive à Géorgie. De plus, je pense que tout le monde a besoin d'un personnage comme celui de Nancy dans la vie, une personne à qui on peut se confier sans crainte et qui nous écoutera.

Pour finir, je vous recommanderai seulement très très fort ce livre que j'ai personnellement trouvé formidable.

-cT-

Personnellement, je suis une personne qui a toujours du mal à lire de gros livres, pour-

11

LA CRITIQUE DE NOS CRITIQUES

My Chemical Romance



"My Chemical Romance" est un groupe de rock alternatif américain originaire de Belleville dans le New Jersey.

La voix torturée et gueularde du beau Gerard Way nous accroche, nous maintient et nous envoûte du premier coup, accompagnée de ses acolytes Ray Toro et Frank Lero à la guitare puis au chœur, Mikey Way à la basse puis Bob Bryan à la batterie.

"Le groupe voit le jour au lendemain des attentats du 11 septembre 2001. Selon le chanteur Gerard Way, c'est en voyant les gens sauter des tours jumelles qu'il aurait décidé de donner un sens véritable à sa vie en changeant celle des autres avec la musique." [Wikipedia]

La playlist de Coline

- Teenagers
- Dead
- I Don't Love You
- The End
- Na Na Na

C'est en 2002 qu'ils lancent leur tout premier album "I Brought You My Bullets, You Brought Me Your Love" et enchainent les tournées intensives jusqu'à attirer l'attention d'une compagnie de disques, "Reprise", avec qui ils enregistrent un nouvel opus en 2004, "Three Cheers for Sweet Revenge".

Le groupe fait des ravages, récolte un disque de platine et vend plus de 1,4 millions de copies dans le monde. "Dans un tourbillon médiatique intense, My Chemical Romance devient un symbole d'envergure de la scène emo en pleine effervescence."

Les 5 amis modifient complè-

tement leurs looks pour leur troisième opus, "The Black Parade", en changeant plusieurs fois de coupes de cheveux (ils passeront par des couleurs noires, blanches, rouges puis les cheveux courts, longs et courts de nouveau).



"My Chemical Romance" est un de mes groupes préférés. Le groupe détient une puissance musicale phénoménale qui donne l'impression que les chansons sont déprimantes mais très fortes ! C'est vrai que l'on parle de la mort de tous les côtés dans leurs chansons mais franchement, c'est un bonheur pour les oreilles (du moins pour les miennes !) Allez découvrir ce groupe sur le net en deux-trois clics. Les clips aussi ne sont pas mal du tout... -coG-



Puggy, un groupe pop/rock acoustique formé en 2005.

Ce groupe est composé de trois membres, d'origines différentes : Matthew Irons, chanteur et guitariste anglais ; Romain Descampe, bassiste français et le batteur Egil Fran-

zél, suédois. Mais le trio se considère d'origine belge puisque c'est dans ce pays qu'il se sont rencontrés.

Ils sortent plusieurs singles avant de concrétiser leur premier album en 2007 : "Dubois Died Today".

Les trois garçons enchainent les concerts depuis le festival "Couleur Café" en Belgique, où, suite à un incendie, ils passèrent en boucle à la télévision... C'est comme cela qu'ils se feront connaître du chanteur d'Incubus qui va décider de les



Puggy

prendre pour faire la première partie de son concert.

Le trio passera à La Cigale à Paris durant l'été 2010 et se fera connaître de plus en plus.

J'aime énormément Puggy avec leur univers pop/rock rythmé et enjoué. Leurs chansons sont plutôt variées, de celles qui nous rendent de bonne humeur à d'autres, des ballades plus douces et plus tranquilles.

-coG-