



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité

ACTIVITÉ

Enregistrer un dialogue entre deux personnes avec et sans micro-cravate.

Matériel à utiliser

Les micros-cravates



Le tutoriel



Comparer

Première scène :

Filmer deux personnes qui discutent à environ 4 mètres de vous sans les micros-cravates.

Deuxième scène :

Lire le tutoriel pour utiliser le matériel

Filmer la même discussion en utilisant les micros-cravates.

Retour d'expérience

J'ai vu l'avantage de ce matériel : Oui ☐

Non ☐

Remarques éventuelles :

.....

.....

.....



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ACTIVITÉ

**Filmer avec ou sans trépied et
avec ou sans télécommande à distance.**

Matériel à utiliser

Le trépied



La télécommande



**Le support
smartphone**



Comparer

Première scène :

Filmer deux personnes qui discutent à environ 2 mètres de vous.

Deuxième scène :

Allumer la télécommande et l'appairer en bluetooth : « Neewer RT-__ »

Installer votre smartphone dans le support pour smartphone puis sur le trépied.

Démarrer à distance l'enregistrement.

Retour d'expérience

J'ai vu l'avantage de ce matériel : Oui ☐

Non ☐

Remarques éventuelles :

.....

.....

.....



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ACTIVITÉ

Filmer une scène en mouvement avec ou sans support pour smartphone

Matériel à utiliser

La cage



Comparer

Première scène :

Filmer une personne en train de marcher devant vous.

Filmer une personne en train de passer devant vous.

Deuxième scène :

Installer votre smartphone dans le support pour smartphone

Filmer la même scène à l'aide du support et du tutoriel.

Retour d'expérience

J'ai vu l'avantage de ce matériel :

Oui ☐

Non ☐

Remarques éventuelles :

.....

.....

.....



**ACADÉMIE
DE TOULOUSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ACTIVITÉ

**Enregistrer un dialogue entre deux personnes
avec et sans « Deadcat » en extérieur.**

Matériel à utiliser (au choix)

Les micros-cravates



Microphone avec Deadcat



Comparer

Première scène :

Filmer deux personnes qui discutent à environ 2 mètres sans « Deadcat »

Deuxième scène :

Mettre les « Deadcat » sur les micros-cravates et filmer

OU

Mettre le « Deadcat » sur le micro et filmer.

Retour d'expérience

J'ai vu l'avantage de ce matériel : Oui ☐

Non ☐

Remarques éventuelles :

.....

.....

.....